

A close-up portrait of a person's face, heavily covered in red body paint. The person's eyes are looking directly at the camera. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the paint and the person's features.

EU

CURADORIA

GLICÉRIA TUPINAMBÁ
PAULO HERKENHOFF

CHOREI

RIOS

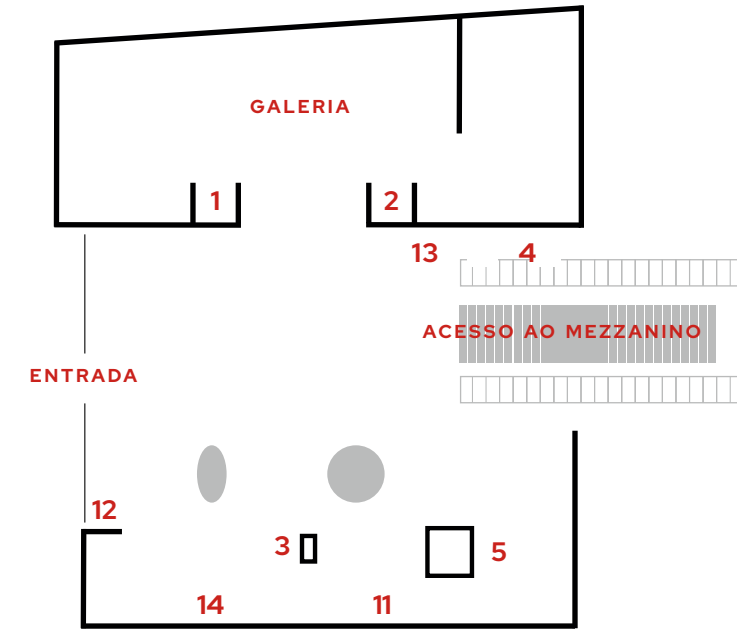
6 DE MAIO A
20 DE SETEMBRO
DE 2026

 FGV ARTE

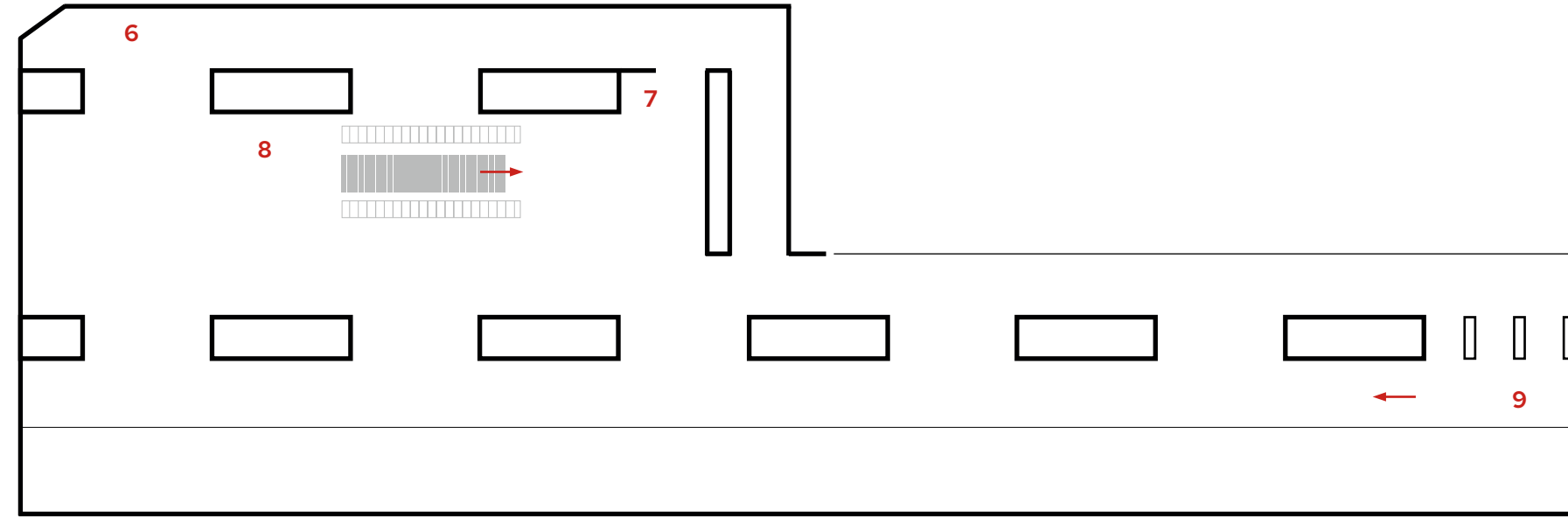
PRAIA DE BOTAFOGO, 190
RIO DE JANEIRO

ARTE DOS POVOS ORIGINÁRIOS DA AMÉRICA

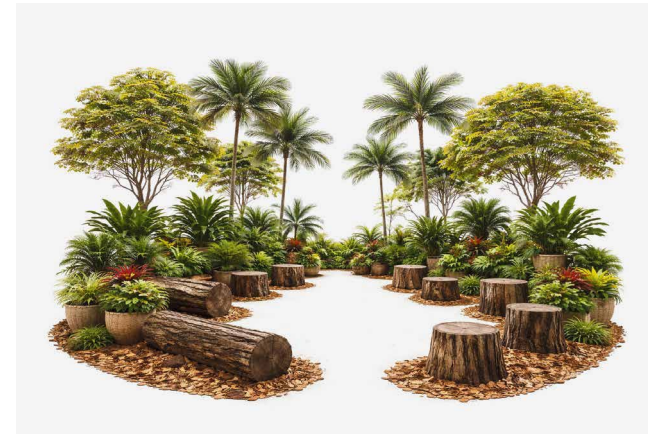
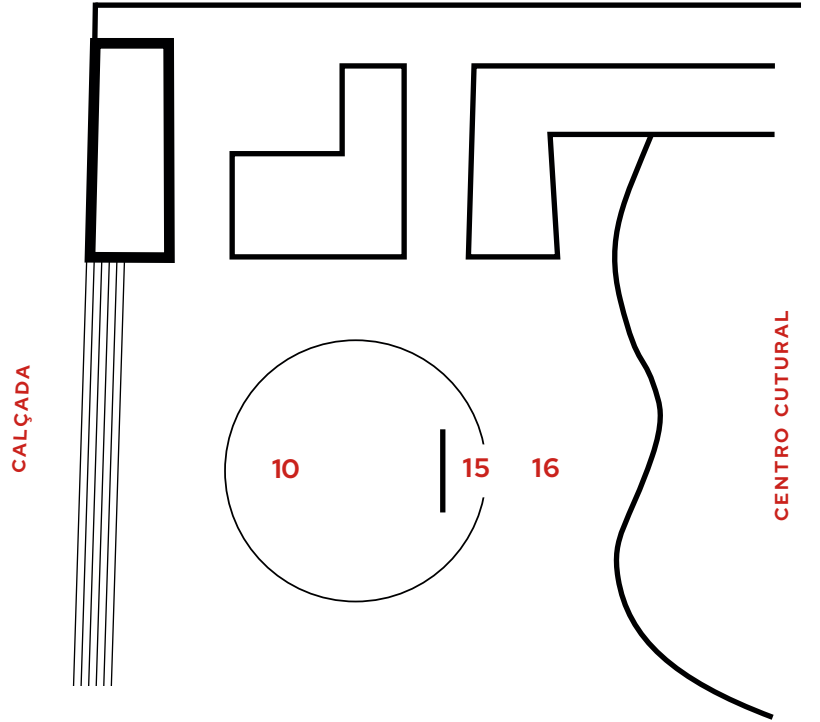
GALERIA e HALL



MEZZANINO



ESPLANADA



1
LYGIA PAPE
Manto Tupinambá, 1999
53 x 53 cm
Polipropileno e penas artificiais
Coleção Fabio Settini

2
GLICÉRIA TUPINAMBÁ
Manto Tupinambá, 2026

3
XADALU TUPÃ JEKUPÉ
Seres invisíveis, 2016
Fotografia em backlight
Coleção particular

4
DENILSON BANIWA
Re-Antropofagia, 2019
Técnica mista, 110 x 83 cm
Coleção do artista

5
CLAUDIA ANDUJAR
Pista de pouso militar na região de Surucucus - da série Consequências do contato, 1983
Fotografia, 60 x 90 cm
Cortesia Galeria Vermelho

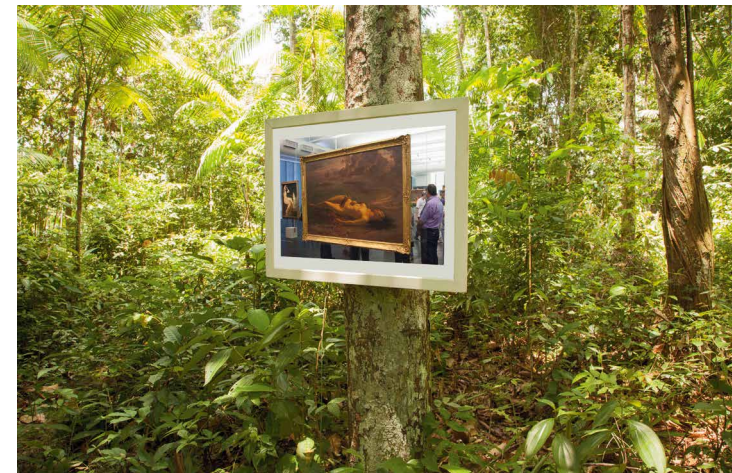
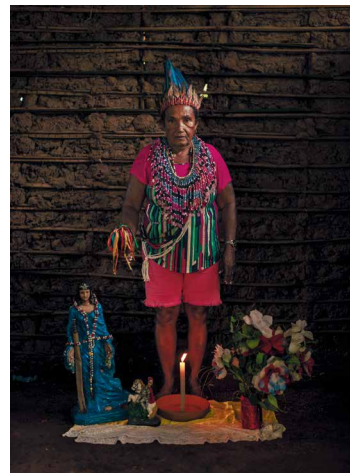
6
CURT NIMUENDAJU
Caçador Apinajé camuflado com folhas de palmeiras, déc. 1920-1930. Acervo Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Alemanha

7
GUSTAVO CABOCO
Baaraz Kawau, 2019
Livro

8
MILTON GURAN
Série Filhos da terra, Ianomâmi, 1991
Fotografia
Coleção Museu de Arte do Rio - MAR/ Secretaria Municipal de Cultura da cidade do Rio de Janeiro / Fundo Milton Guran

9
MARIO BALDI
Índigena Karajá, c. 1930/1940
Cortesia Galeria MaPa

10
EVERTON HILO DE SOUZA
Jardim dos saberes, 2026
Projeto paisagístico



11
ACELINO SALES TUÍ HUNI KUIN
Kape Tawa Pukeni (História do Jacaré), 2020
Acrilica sobre tecido, 162 x 223 cm
Coleção Charles Cosac

12
MOARA TUPINAMBÁ
Deusa de Mairi - Série Kunhãs que me inspiram, 2023
Reprodução em tecido, 60 x 43 cm

13
GUI CHRIST
Pajé Maria Roxa, tribo Akroá-Gamela
Fotografia, 120 x 85 cm

14
DAIARA TUKANO
Pameri Yukese, 2020
Acrilica sobre tela, 168 x 814 cm
Cortesia Almeida & Dale, foto Ana Pigosso

15
OCTAVIO CARDOSO
Moema, 2017
Fotografia

16
JAIDER ESBELL
Entidade, 2026
Escultura inflável, 500 x 1.000 cm cada
Cortesia Galeria Jaider Esbell

FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS

PRIMEIRO PRESIDENTE FUNDADOR

Luiz Simões Lopes

PRESIDENTE

Carlos Ivan Simonsen Leal

VICE-PRESIDENTES

Clovis José Daudt Darrigue de Faro
Marcos Cintra Cavalcanti de Albuquerque

EU CHOREI RIOS

CURADORIA

Glicéria Tupinambá
Paulo Herkenhoff

CONCEPÇÃO E ORIENTAÇÃO

Paulo Herkenhoff
Sidnei Gonzalez
Silvia Finguerut

FGV ARTE

COORDENAÇÃO

Maria Fernanda Baigur

COORDENAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO

ACADÊMICO

Blanche Marie Evin da Costa
Charlotte Riom
Paula Baltar
Laura Belik

COMUNICAÇÃO E GESTÃO

DE MÍDIAS SOCIAIS

Marina Bichara
Amanda Montenegro
Clara Mello
Fernanda Simão
Gabriela Mazza
Isabella Xavier
Luana Bianchi
Maria Eduarda Gimenes

IDENTIDADE VISUAL

Fernando Leite

PESQUISA E TEXTOS

Reinan Ramos dos Santos

REVISÃO

Georgia Pignataro
Lia Mota
Luana Marques

PROJETO EDUCACIONAL

Felipe Barros da Silva

EDUCADORES

Alan Muniz de Souza
Camila de Medeiros Faleiros
Carlos Eduardo de Azevedo Silva
Georges Gonçalves

PRODUÇÃO INSTITUCIONAL

Ana Pimenta

PRODUÇÃO DE GALERIA

Luana Alves

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Barbara Rodrigues

GESTÃO FINANCEIRA

E ADMINISTRATIVA

Elaine Pereira
Nicolle Plaas Voss

CURADORIA BOTÂNICA

Everton Hilo de Souza

Exposição produzida pela
equipe FGV Arte com a colaboração
dos seguintes profissionais

PROJETO EXPOGRÁFICO

Leila Scaf Rodrigues

CENOTÉCNICA

Gabarito

MONTAGEM DAS OBRAS

Kbedim

MUSEOLOGIA

Bruna Lustosa
Bruna Nicolau
Ramon Oliveira

PROJETO DE ASSESSIBILIDADE

Conecta Acessibilidade

IMPRESSÃO FINE ART

Aragon
Thiago Barros
Estúdio Lupa

MOLDURAS

Moldurax

SINALIZAÇÃO

AJB Comunicação visual
Comvix
Jpeg Digital
Profisinal

ILUMINAÇÃO

Julio Katona

AUDIOVISUAL

EVJ Produções
Linha D Montagem

MATERIAL EDUCATIVO

Xadalu Tupã Jekupé

DIVULGAÇÃO

Monica Villela

SEGURO DAS OBRAS

Howden Corretora de Seguros
EZZE Seguros

TRANSPORTE DAS OBRAS

Fink Expo

AGRADECIMENTOS

Adriana Fernandes
Aegea – Águas do Rio
Ana Buarque
Andréa Zabrieszsch Santos
Andressa Iremex Apinajé
Caetana Nestorov
Cassiano Kosê Sotero Apinajé
Celso Castro
Claudio Anjos
Comlurb
Cristiano Vasconcelos
Eduardo Brandão
Eduardo Paes
Frances Reynolds
Gabriel Cardoso
Galeria Inox
Galeria Jaime Portas Vilaseca
Galeria MaPa
Galeria Vermelho
Guy Veloso
Irapoan Cavalcanti
Jan Fjeld
Júlio Kamêr Apinajé
Laura Dias Leite
Laura Guimarães
Luiz Márcio de Carvalho
Luiz Zerbini
Marcelo Palotta
Marcos Gallon
Maria Aparecida Amnhäk Apinajé
Marta Batista
Mauro Saraiva
Museu do Amanhã
Odair Giralдин
Pedro Buarque de Hollanda
Rafaela Campos
Ricardo Pilotto
Sara Seilert
Silvia Monnerat
Sofia Fan
Thaissa Lamha

PROGRAMAÇÃO ACADÊMICA

MAIO

CONFERÊNCIA *Eu chorei Rios* com os
curadores Paulo Herkenhoff e Glicéria Tupinambá
(data a confirmar)
Coordenação Reinan Ramos (FGV)

MINICURSO Diálogos entre arte,
estética e antropologia
Professora: Dra. Rosa Gabriela de Castro
Gonçalves 18 a 22 de maio
Coordenação: Blanche Marie Evin (FGV)

JUNHO

CONFERÊNCIA Margheritta Sarfatti
entre história e crítica de arte 8 de junho
Professora: Dra. Ana Magalhães (MAC-USP)
Coordenação: Charlotte Riom (FGV)

JULHO

CONFERÊNCIA E EXIBIÇÃO DO FILME
As hipermulheres de Takumã Kuikuro
e *Carlos Fausto* 2 de julho
Coordenação: Reinan Ramos (FGV)

MINICURSO *O Corpo no mundo –
modos indígenas de aprender e ensinar*
27 a 30 de julho
Coordenação Charlotte Riom (FGV)
e Sara Seilert (MPI)

AGOSTO

MINICURSO *Objetos vivos nos museus: curadorias
indígenas na contemporaneidade*
10 a 13 de agosto
Coordenação: Guilherme Giufrida (MASP)
e Laura Belik (FGV)

CONFERÊNCIA Arqueologia Indígena na Amazônia
(data a definir)
Coordenação: Paula Baltar (FGV) e Charlotte
Riom (FGV)

SETEMBRO

MINICURSO *Direitos Humanos e territorialidades: a
experiencia dos povos originários do Brasil*
(data a definir)
Coordenação: Isabella Dias (FGV)

CONFERÊNCIA *Ciclo de conferências
Eu Chorei Rios* (data a definir)
Coordenação: Paula Baltar (FGV)

Imagem da capa:

Maureen Bisilliat

Série Xingu – mulher do povo Txucarramãe, 1973
Fotografia, acervo IMS

Página de adesivos inspirada em obra de
Livia Aquino para a edição comentada de
Dez proposições acerca do futuro da fotografia
e dos fotógrafos do futuro (Lissofsky, M.,
Acaso Cultural, 2026).